

新聞稿

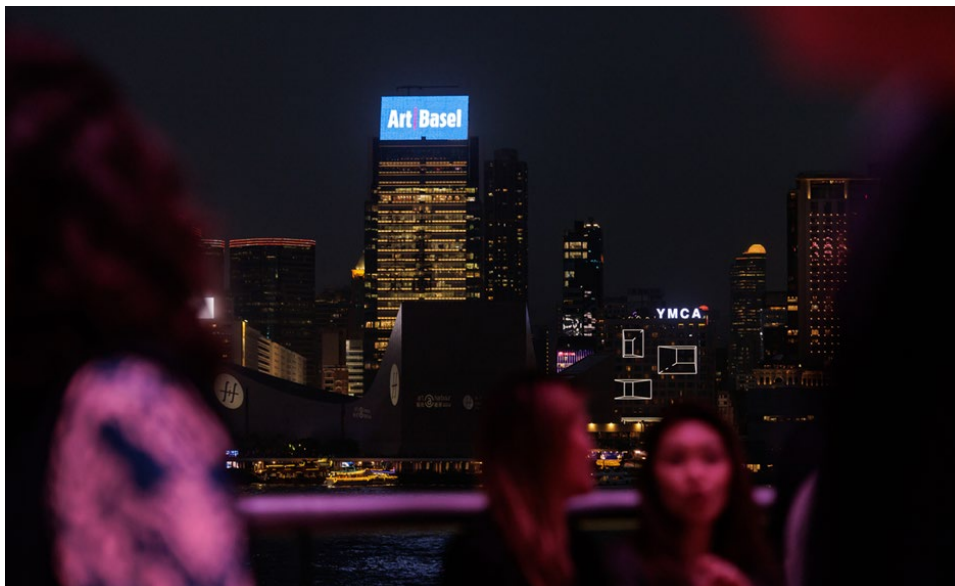
香港 | 2024 年 10 月 31 日

巴塞爾藝術展宣佈 2025 年巴塞爾藝術展香港展會的參展藝廊和首批亮點，將呈獻一場與城市和新舊觀眾緊密相連、引人入勝的藝術盛會

- 來自 42 個國家和地區的 241 間世界頂級藝廊將齊聚一堂，呈獻各自的匠心佳作，再次彰顯香港展會作為亞洲體驗世界級當代藝術首選之地的重要地位
- 超過半數參展藝廊來自亞太地區，突顯香港展會對支持區內藝術發展的堅定承諾
- 來自印度、澳洲、科索沃、危地馬拉、尼日利亞、南非、美國、英國、德國和大中華地區的 23 間新晉藝廊將首次參展，為展會帶來全新視角和藝術多樣性
- 香港展會首次與香港獨立藝術機構 Para Site 藝術空間合作，主導公共項目「光映現場」(Film) 的策展方向，彰顯了巴塞爾藝術展與本地藝術界的持續合作
- 為支持新興藝術家，「美高梅藝術探新獎」(MGM Discoveries Art Prize) 將於 2025 年揭曉首位獲獎者，獎金將由獲獎藝術家與其代表藝廊共同分享，獲獎者將有機會在澳門展出
- 由巴塞爾藝術展和 M+ 共同委約創作，瑞銀集團 (UBS) 呈獻，M+ 幕牆 (M+ façade) 將展出何子彥的作品《Night Charades》，以動畫重新演繹香港電影的經典場景
- 作為城市豐富文化展覽與活動周的重要推手，由瑞銀擔任全球首席合作伙伴的巴塞爾藝術展香港展會將於 2025 年 3 月 28 日至 30 日在香港會議展覽中心 (HKCEC) 舉行，貴賓預展日為 2025 年 3 月 26 日和 27 日

巴塞爾藝術展欣然宣佈 2025 年香港展會的參展藝廊和重要細節，展會將於 2025 年 3 月 28 日至 30 日在香港會議展覽中心舉行。本次展會將展出來自 42 個國家和地區的 241 間藝廊的作品，呈獻多元化的藝術實踐，彰顯展會對全球多樣性和區域代表性的承諾。超過半數的參展藝廊來自亞太地區，突顯了巴塞爾藝術展作為該地區蓬勃發展的藝術舞台的重要作用。

Art|Basel Hong Kong



巴塞爾藝術展香港展會每年三月在香港舉行。

展會的核心展區包括「**藝廊薈萃**」(Galleries)，這是彙集知名藝廊及藍籌藝廊的主要展區；「**藝術探新**」(Discoveries)，聚焦新興藝術家的個人展覽；以及「**亞洲視野**」(Insights)，呈獻由亞洲及亞太地區藝術家精心策劃的藝術項目。

今年，「**藝廊薈萃**」展區將呈獻來自亞太地區的眾多參展藝廊，包括來自日本、韓國、印度、新加坡、泰國、土耳其和澳洲的新興、中型和藍籌藝廊。「**藝廊薈萃**」彙集的重要個展涵蓋 Lawrie Shabibi (迪拜)、Rossi & Rossi (香港)、P420 (博洛尼亞) 和 Ronchini Gallery (倫敦)。此外，「**亞洲視野**」將展示極具歷史意義的亞洲攝影作品，參展藝廊包括弗勞爾斯畫廊 (Flowers Gallery) (倫敦、香港)、亞紀畫廊 (Each Modern) (台北)、Takuro Someya Contemporary Art (東京)、Yutaka Kikutake Gallery (東京) 和 The Drawing Room (馬尼拉)。「**藝術探新**」展區將呈獻一系列令人矚目的新興藝廊，參展藝廊來自北京、普裏什蒂納等多個地區。

本次藝術盛會將迎來 23 間全新參展藝廊，遍佈各個展區，其中來自開普敦、柏林和紐約的參展藝廊將加入「**藝廊薈萃**」展區，而「**亞洲視野**」展區將迎來香港、諾伊達和墨爾本的新面孔。來自**大中華地區以及印度、阿拉伯聯合酋長國、加拿大、奧地利和英國的 8 間藝廊將進入展會主展區**，突顯了展會對區域發展的承諾。

巴塞爾藝術展香港展會總監樂思洋 (Angelle Siyang-Le) 表示：「2025 年香港展會精彩的參展藝廊陣容，進一步鞏固了展會作為文化交匯點和亞洲蓬勃發展藝術界重要支柱的地位。我們致力於繼續加強與區內藝術界及藝術家新星的聯繫，比如我們與本地領先非營利機構 Para Site 藝術空間合作舉辦公共項目『光映現場』是歷史性的首次嘗試，與此同時，『美高梅藝術探新獎』也將在明年展會期間頒發首屆獎項。根據最新發布的《2024 年巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術收藏調查報告》(Art Basel and UBS Survey of Global Collecting 2024) 顯示，中國內地高淨值藏家 (HNWI) 在 2023 年及 2024 年上半年在藝術品和古董領域支出最高，是其他地區的兩倍多，進一步增強了我們對三月份香港展會的積極展望。」

Art | Basel Hong Kong

巴塞爾藝術展首次攜手香港獨立藝術機構 Para Site 藝術空間策劃公共項目「光映現場」，彰顯展會致力於擴大與藝術機構合作並支持當地藝術生態的決心。「光映現場」將呈獻亞洲及其他地區電影人的作品，提供跨越地域界限的全球視角。

Para Site 藝術空間執行總監兼策展人曾明俊 (Billy Tang) 表示：「Para Site 藝術空間的重要使命是發掘並提升跨領域前衛藝術家的曝光度，尤其關注快速發展的影像藝術領域。當代影像藝術具有連接多感官世界的力量，為藝術表達開創新的可能性。本次受邀參與香港展會，我們深感榮幸，這使我們能夠充分發揮策展團隊的集體智慧。我們期待未來更多協作，讓這一項目在展會之外也煥發更多活力。」

「美高梅藝術探新獎」是 2025 年巴塞爾藝術展香港展會新設立的獎項，旨在支持新興藝術家並培育新秀人才，將於 2025 年首次頒發。獲獎者將於明年三月巴塞爾藝術展香港展會期間揭曉，5 萬美元獎金將由藝術家與其代表藝廊共享，獲獎者還將有機會在澳門展出作品，與青年藝術家羣體展開深入對話，參與豐富且獨特的藝術體驗。

由巴塞爾藝術展和 M+ 共同委約創作、瑞銀集團呈獻的作品《Night Charades》出自新加坡藝術家何子彥之手，將點亮 M+ 幕牆，向香港蓬勃的電影文化致敬。該作品利用人工智能重新創作，並利用演算程式不斷重新剪輯，通過動態的形式重新詮釋歷史，喚起香港獨特電影遺產的集體記憶，同時也產生富有未來感的新穎畫面。



新加坡藝術家何子彥，照片由 Stefan Khoos 拍攝，（圖片由 a+ Singapore 提供）

藝廊薈萃

全球 195 間頂級藝廊匯聚於此，展示其豐富收藏中的卓越藝術作品。參展藝廊將展示眾多藝術家的匠心佳作，涵蓋 20 世紀大師、當代藍籌藝術家、中生代藝術家和新興人才。本展區的多間藝廊將各自聚焦一位藝術家，舉辦精彩個展，其中包括：

Art|Basel Hong Kong

- **Lawrie Shabibi** (迪拜)，入駐主展區，展出阿聯酋先鋒派代表人物 Mohamed Ahmed Ibrahim 充滿活力的自然主題繪畫與雕塑
- **Rossi & Rossi** (香港)，呈獻西亞·阿瑪賈尼 (Siah Armajani) 的陶瓷和書法作品，以及其對 2009 年伊朗抗議活動中個人影響的深刻反思
- **P420** (博洛尼亞)，回顧已故德裔意大利藝術家 Irma Blank 五十年創作歷程中寫作與繪畫的交織與互動
- **Ronchini Gallery** (倫敦)，呈獻中井克已融合東西方細膩情感，探索畫布物質性的作品

本展區的 8 間藝廊首次參加巴塞爾藝術展香港展會，包括：

- **blank projects** (開普敦)，呈獻 Igshaan Adams 受南非原住民舞者啟發而創作的大型掛毯裝置個展
- **Bastian** (柏林)，將 Joseph Beuys 的雕塑和 Andy Warhol 的肖像作品並列展出，致敬兩位藝術家對 20 世紀藝術的貢獻
- **Nicelle Beauchene Gallery** (紐約)，展出 Tunji Adeniyi-Jones、Mary Lee Bendolph、Louise Despont、Violeta Maya、Quentin James McCaffrey、Lucy Puls、Eleanor Ray 和 David Benjamin Sherry 的新作及歷史性作品

本展區將迎來多間此前曾參與「亞洲視野」和「藝術探新」展區的藝廊，彰顯了巴塞爾藝術展扶持新興藝廊的承諾。其中不少來自大中華地區：

- **CLC Gallery Venture** (北京)，其羣展將呈獻娜布其、吳笛、王璇、溫一沛、劉鼎、劉嘉宇、張淼、張書箋、範西、Cristian Raduta 等十位藝術家的最新作品，探索波普藝術與現代主義的內在聯繫
- **拾萬空間** (北京、杭州、石家莊)，精選張東輝、楊洋、李欣遙 (犬子) 等人富有啟發性的繪畫、雕塑與裝置作品
- **Vanguard 畫廊** (上海)，展出林天苗、Yuki Onodera、金浩飢和肖江四位藝術家繪畫、裝置與攝影作品，探討資本主義中的不確定性
- **Gallery Vacancy** (上海)，展出陳庭榕、Henry Curchod、龔曉雯、Vivian Greven、何麥克、黃可維、Rute Merk、彭可、沈心怡、Sun Woo 的作品
- **亞洲藝術中心** (台北、北京)，展出朱為白、莊喆、馮鍾睿和李錫奇的作品，聚焦台灣 50 至 60 年代的先鋒藝術運動
- **Jhaveri Contemporary** (孟買)，展出 Rana Begum、Lubna Chowdhary、Simryn Gill、Ali Kazim、Matthew Krishanu、Harminder Judge 和 Vasantha Yoganathan 等南亞藝術家的作品
- **Dastan Gallery** (德黑蘭、多倫多)，展出 Reza Aramesh、Homa Delvaray、Bita Fayyazi 以及 Farhad Moshiri 的創新紡織藝術作品
- **Layr** (維也納)，展出 Anna Andreeva、Leah Ke Yi Zheng、Philipp Timischl 和 Anna-Sophie Berger 的作品，橫跨東西方，連接過去與現在的語言

Art|Basel Hong Kong

- **Project Native Informant** (倫敦) , 展出 DIS、Juliana Huxtable、Sean Steadman、Sophia Al-Maria、鄭淑麗和 Ahn Tae Won 的作品, 探討模擬與數字實踐之間的關係

多間藝廊在短暫休整後重返「藝廊薈萃」展區, 其中包括:

- **Blum 畫廊** (洛杉磯、東京) , 帶來 Alvaro Barrington、Sonia Gomes、Mark Grotjahn、奈良美智和 Lauren Quin 的作品, 呈獻煥新項目
- **日動畫廊** (巴黎、東京) , 重點展示獨立美術協會 (Dokuritsu Bijutsu Kyokai) 中的歷史性日本畫家與黃品玲、今西真也和劉致宏的當代風景畫之間的藝術聯繫
- **Galerie Isabella Bortolozzi** (柏林) , 呈獻 Bod Mellor 的個展, 展出其近期作品, 通過重新詮釋電視和電影影像, 探索身份認同、慾望和社會角色的主題

載譽歸來的參展藝廊包括:

- **kurimanzutto** (墨西哥城、紐約) , 展出 Roberto Gil de Montes、Gabriel Orozco、梁慧圭、Petrit Halilaj 和 Nairy Baghramian 的多媒介作品
- **Greene Naftali** (紐約) , 展出 Jacqueline Humphries 的作品, 她將於明年 3 月在上海油罐藝術中心舉辦個展, 以及 Lubaina Himid、Walter Price、Aria Dean、Richard Hawkins 和 Simone Fattal 的作品
- **Almeida & Dale Galeria de Arte** (聖保羅) 在與 Millan (聖保羅) 的聯合展位上, 聚焦亞洲與巴西之間的遷徙與文化交流, 展出間部學、Mika Takahashi、Tikashi Fukushima 和大竹富江的作品
- **Tina Kim Gallery** (紐約) , 展出多位中生代和知名藝術家的作品, 探討邊緣化與記憶, 還將首次展出李信子的作品, 藝術家以其 1950 年代至 2000 年代間創作的大型複雜的掛毯作品而聞名, 對纖維和紡織藝術領域有着重要貢獻
- **Selma Feriani Gallery** (突尼斯、倫敦) , 呈獻 Saif Azzuz、Nadia Ayari、Filwa Nazer 和 Abderrazak Sahli 的作品, 將植根於北非和阿拉伯文化傳承的敘事巧妙融合
- **阿奎維拉畫廊** (紐約、棕櫚灘) , 呈獻 Jean-Michel Basquiat、Edgar Degas、畢加索 Pablo Picasso、Keith Haring、Jasper Johns、Henri Matisse 和 Jackson Pollock 等藝術家的現當代傑作
- **Mazzoleni** (都靈、倫敦) , 呈獻探索視覺感知和光學效果的精選作品, 包括 Victor Vasarely、Lucio Fontana、Agostino Bonalumi、Carla Accardi、Giuseppe Capogrossi 和 Salvo 的作品
- **Matthew Marks Gallery** (洛杉磯、紐約) , 呈獻程心怡、Vincent Fecteau、Katharina Fritsch、Ellsworth Kelly、Simone Leigh 等藝術家的作品

有關「藝廊薈萃」參展藝廊完整名單, 請瀏覽 artbasel.com/hongkong/galleries

藝術探新

「藝術探新」展區聚焦新興藝術家和藝廊, 為近期個展項目提供展示平台, 呈現全新藝術視角。本展區共有 22 間參展藝廊, 其中超過半數是成立未及十年的新興藝廊。

Art|Basel Hong Kong

今年，共有 10 間藝廊首次亮相巴塞爾藝術展香港展會，包括：

- **墨方**（北京），呈獻朱田的個人展覽，通過表演、視頻裝置和思辨性哲學文本探討現代的自戀心理及其它當代知識與文化危機
- **Sweetwater**（柏林），呈獻 Kayode Ojo 的個人多媒體項目，探索形態多變的項鍊圖案，以長笛製成的大型懸掛雕塑為亮點
- **Emalin**（倫敦），展出由蕭崇的全新裝置作品，將極簡主義美學、煤氣罐和古老錢幣融合在一起，探索法國在印度支那的殖民統治歷史
- **Property Holdings Development Group**（香港），呈獻朱凱婷創作的互動裝置，通過模仿家庭廚房探索烹飪與哀悼的主題
- **LambdaLambdaLambda**（普裏什蒂納），展出克羅地亞藝術家 Hana Miletić 的全新手編紡織作品，探索關懷、失去和修補的痕跡
- **Park View / Paul Soto**（洛杉磯、紐約），呈獻 Na Mira 的近期創作，以及車學慶的藝術作品，探索記憶、血統和母系薩滿傳承

多間藝廊在短暫休整後重返該展區，它們包括：

- **P21**（首爾），呈獻韓國藝術家 Shin Min 的雕塑和繪畫作品，探討服務業女性所面臨的現實困境
- **Retro Africa**（阿布賈），展示 Samuel Nnorom 的一系列大型紡織雕塑，作品由鮮豔的安卡拉布料碎片縫製成精緻的「氣泡」造型

載譽歸來的參展藝廊包括：

- **Tabula Rasa 畫廊**（北京、倫敦），呈獻朱丹的場域特定多媒體裝置，靈感源自一則獵人捕獵的寓言故事
- **Chapter NY**（紐約），展出鍾笛鳴的多媒體裝置作品，包括藝術家首次大型視頻展示、雕塑及繪畫作品
- **Bangkok CityCity Gallery**（曼谷），呈獻 Tanat Teeradakorn 由虛構的紀念品售賣亭轉化而成的聲音雕塑裝置作品

有關「藝術探新」參展藝廊完整名單，請瀏覽 artbasel.com/hongkong/discoveries

亞洲視野

「亞洲視野」展區展示 24 個聚焦亞洲及亞太地區藝術家的策劃項目，深入探討藝術家的職業生涯、特定創作主題以及 1900 年至今的藝術史。今年「亞洲視野」展區重點關注攝影作品，眾多藝廊紛紛呈獻來自亞洲的創新攝影實踐，時間跨度從 70 年代至今。它們包括：

- **弗勞爾斯畫廊**（倫敦、香港），展出藝術家二人組鳥頭（Birdhead）的沉浸式多媒體裝置，反映中國社會的快速變遷

Art|Basel Hong Kong

- **亞紀畫廊** (台北)，展出由中平卓馬在陷入昏迷之前以及之後創作的攝影作品，他曾是攝影雜誌《Provoke》的重要領軍人物
- **Takuro Someya Contemporary Art** (東京)，展出山中信夫的針孔攝影作品，同時也呈獻岡崎乾二郎的繪畫和壁掛式雕塑
- **Yutaka Kikutake Gallery** (東京)，展出杉浦邦惠 (Kunié Sugiura) 探索繪畫和攝影融合的的混合媒體作品，以及三瓶玲奈 (Reina Mikame) 充滿光感的油畫作品

多間藝廊今年首次參加巴塞爾藝術展香港展會，包括在「亞洲視野」展區首次亮相的本地藝廊，它們將重點展示香港知名藝術家的作品，包括：

- **Anant Art Gallery** (諾伊達)，全面展示新微縮主義者 Aisha Khalid 三十多年來創作的掛毯、版畫和多聯畫作品
- **Neon Parc** (墨爾本)，展出 Diena Georgetti 的最新作品，她的複合畫作融合了多元的藝術元素
- **李安姿當代空間** (香港)，呈獻陳育強對岩石、樹木和水等自然元素的科學探索，為傳統中國山水畫帶來新的詮釋
- **SC Gallery** (香港)，展出周俊輝的研究型項目《Interview the Interviewer II》，從香港視角審視社會政治變遷

多間藝廊載譽回歸「亞洲視野」展區，繼續聚焦於富有歷史深度的專題展覽：

- **PTT Space** (台北)，展出已故台灣藝術家陳幸婉的個展，呈獻藝術家於二十世紀 80 至 90 年代創作的混合媒體藝術及水墨畫
- **Galerie Vazieux** (巴黎)，通過精選的繪畫和紙上作品，致敬傳奇夫婦李應魯和朴仁景之間的創造性對話

多間藝廊在短暫休整後重返該展區，其中包括：

- **Lucie Chang Fine Arts** (香港)，呈獻趙海天的作品，其創作受二十世紀 60 年代紐約藝術界影響，將具象與抽象、大膽的色彩、幾何張力和精細的肌理融為一體
- **Jason Haam** (首爾)，呈獻 Jungwook Kim 富有感染力的水墨畫作品，通過抽象形式和哲學反思探索人類心理
- **Shrine Empire** (新德里)，展出 Sangita Maity 的作品，她運用金屬和泥土探討採礦活動導致原住民被迫遷徙的現象
- **The Drawing Room** (馬尼拉)，展出 Soler Santos 充滿活力的混合媒材作品集合，以及 Luis Antonio Santos 精緻的絲綢畫作品

有關「亞洲視野」參展藝廊完整名單，請瀏覽 artbasel.com/hongkong/insights

Art|Basel Hong Kong

編輯垂注

關於巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於 1970 年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立，現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘、香港及巴黎舉行的藝術展會，展示了現代藝術與當代藝術的最高水準。四大展會各有其地區意義，可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過拓展全新數位平台以及多項全新計畫如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》（Art Basel and UBS Global Art Market Report）。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴是《金融時報》。請瀏覽 artbasel.com 以參閱更多資料。

合作夥伴

瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展全球首席合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持文化及藝術活動，為全球擁有最珍貴藝術收藏的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係並聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》與《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術收藏調查報告》（Art Basel and UBS Survey of Global Collecting）。積極推動有關全球藝術市場的國際交流對話。瑞銀也與一系列世界最具影響力的藝術機構、活動及展會合作。透過收藏家社群（Collectors Circle）及瑞銀藝術諮詢（UBS Art Advisory），瑞銀為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻，請瀏覽 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展的聯合作夥伴包括香港旅遊發展局和愛彼（Audemars Piguet）。愛彼相信創造力能滋養文化，連接人群，賦予生活意義。通過其專設的當代藝術項目「愛彼當代藝術創作項目」（Audemars Piguet Contemporary），全權委托國際藝術家創作各種規模和媒介的藝術作品，使藝術家能夠在實踐中探索新領域。巴塞爾藝術展在全球範圍內得到了 Ruinart 和 GOAT 的支持。

香港展會的本地合作夥伴美高梅（MGM）、太古地產、香港瑰麗酒店、半島酒店、Soho House 和 We Are Ona。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴為《金融時報》。請瀏覽 artbasel.com/partners 參閱其他合作夥伴資料。

香港展會評選委員會

Massimo De Carlo, MDC畫廊（香港、巴黎、米蘭、倫敦、北京）

余惠美, STPI（新加坡）

石井孝之, Taka Ishii（東京、京都、前橋）

慕德偉, 立木畫廊（紐約、首爾）

Urs Meile, 麥勒畫廊（北京、Lucerne）

張巍, 維他命藝術空間（北京、廣州）

「藝術探新」及「亞洲視野」展區專家評審：

James Jeon, Gallery Baton（首爾）

Art|Basel Hong Kong

Jun Tirtadji, ROH Projects (雅加達)

王子, 天線空間 (上海)

媒體重要日期

貴賓預展 (憑邀出席)

3月26日 (星期三) 中午12時至晚上8時

3月27日 (星期四) 中午12時至晚上4時

3月28日 (星期五) 中午12時至下午2時

3月29日 (星期六) 中午12時至下午2時

3月30日 (星期日) 上午11時至中午12時

開幕之夜

3月27日 (星期四) 下午4時至晚上8時

公眾開放

3月28日 (星期五) 下午2時至晚上8時

3月29日 (星期六) 下午2時至晚上8時

3月30日 (星期日) 中午12時至下午6時

媒體登記

香港展會的網上媒體登記將於2025年1月開放。詳情請瀏覽 artbasel.com/accreditation

即將舉行的巴塞爾藝術展

邁阿密海灘展會, 2024年12月6日至8日

香港展會, 2025年3月28日至30日

巴塞爾展會, 2025年6月19日至22日

巴黎展會, 2025年10月24日至26日

網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 下載。媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息, 請瀏覽 artbasel.com, 亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

媒體查詢

巴塞爾藝術展

彭菲菲 Fay Pang

電話: +852 3575 8487

郵箱: press@artbasel.com

Art | Basel Hong Kong

亞洲公關代表

SUTTON, 盧靜敏 Carol Lo

電話: +852 2528 0792

郵箱: carol@suttoncomms.com

歐洲、中東和非洲公關代表

SUTTON, Khuroum Bukhari 和 Joseph Lamb

電話: +44 7715 666 04

郵箱: khuroum@suttoncomms.com ; joseph@suttoncomms.com

美洲公關代表

SUTTON, Gill Harris 和 Julia Debski

電話: +1 423 402 5381

郵箱: gill@suttoncomms.com ; julia@suttoncomms.com

法國公關代表

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION 公司 (Finn Partners 旗下公司)

Thomas Lozinski

電話: +33 1 42 72 60 01

郵箱: thomas.lozinski@finnpartners.com