
新闻稿

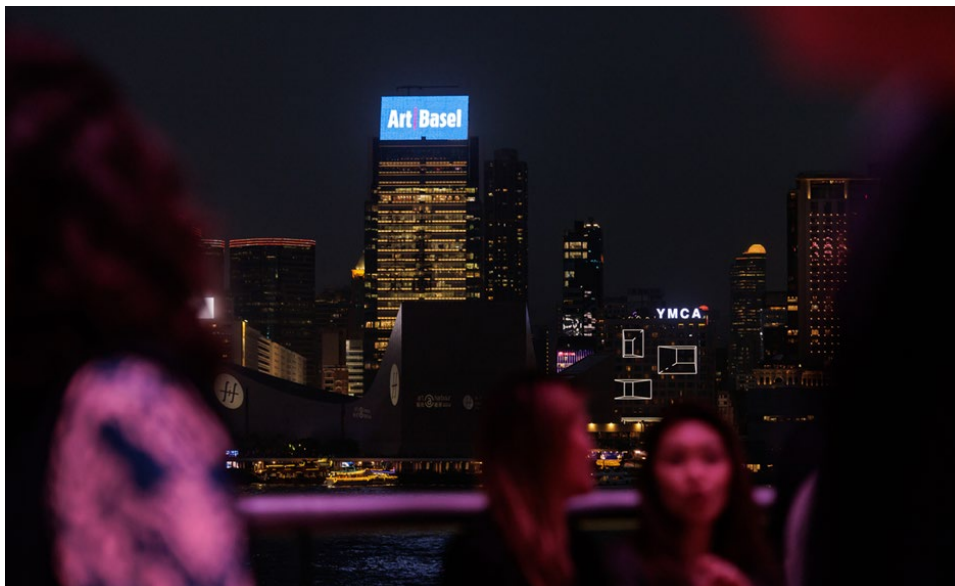
香港 | 2024 年 10 月 31 日

巴塞尔艺术展宣布 2025 年巴塞尔艺术展香港展会的参展艺廊和首批亮点，将呈献一场与城市和新老观众紧密相连、引人入胜的艺术盛会

- 来自 42 个国家和地区的 241 间世界顶级艺廊将齐聚一堂，呈献各自的匠心佳作，再次彰显香港展会作为亚洲体验世界级当代艺术首选之地的重要地位
- 超过半数参展艺廊来自亚太地区，凸显香港展会对支持区内艺术发展的坚定承诺
- 来自印度、澳大利亚、科索沃、危地马拉、尼日利亚、南非、美国、英国、德国和大中华地区的 23 间新晋艺廊将首次参展，为展会带来全新视角和艺术多样性
香港展会首次与香港独立艺术机构 Para Site 艺术空间合作，主导公共项目“光映现场” (Film) 的策展方向，彰显了巴塞尔艺术展与本地艺术界的持续合作
- 为支持新兴艺术家，“美高梅艺术探新奖” (MGM Discoveries Art Prize) 将于 2025 年揭晓首位获奖者，奖金将由获奖艺术家与其代表艺廊共同分享，获奖者将有机会在澳门展出
- 由巴塞尔艺术展和 M+ 共同委约创作，瑞银集团 (UBS) 呈献，的 M+ 幕墙 (M+ facade) 将展出何子彦的作品《Night Charades》，通过动画重新演绎香港电影的经典场景
- 作为城市丰富文化展览与活动周的重要推手，由瑞银担任全球首席合作伙伴的巴塞尔艺术展香港展会将于 2025 年 3 月 28 日至 30 日在香港会议展览中心 (HKCEC) 举行，贵宾预展日为 2025 年 3 月 26 日和 27 日

巴塞尔艺术展欣然宣布 2025 年香港展会的参展艺廊和重要细节，展会将于 2025 年 3 月 28 日至 30 日在香港会议展览中心举行。本次展会将展出来自 42 个国家和地区的 241 间艺廊的作品，呈献多元化的艺术实践，彰显展会对全球多样性和区域代表性的承诺。超过半数的参展艺廊来自亚太地区，凸显了巴塞尔艺术展作为该地区蓬勃发展的艺术舞台的重要作用。

Art|Basel Hong Kong



巴塞尔艺术展香港展会每年三月在香港举行。

展会的核心展区包括“**艺廊荟萃**”（Galleries），这是汇集知名艺廊及蓝筹艺廊的主要展区；“**艺术探新**”（Discoveries），聚焦新兴艺术家的个人展览；以及“**亚洲视野**”（Insights），呈献由亚洲及亚太地区艺术家精心策划的艺术项目。

今年，“**艺廊荟萃**”展区将呈献来自亚太地区的众多参展艺廊，包括来自**日本、韩国、印度、新加坡、泰国、土耳其和澳大利亚的新兴、中型和蓝筹艺廊**。“**艺廊荟萃**”汇集的重要个展涵盖 Lawrie Shabibi（迪拜）、Rossi & Rossi（香港）、P420（博洛尼亚）和 Ronchini Gallery（伦敦）。此外，“**亚洲视野**”将展示**极具历史意义的亚洲摄影作品**，参展艺廊包括弗劳尔斯画廊（Flowers Gallery）（伦敦、香港）、亚纪画廊（Each Modern）（台北）、Takuro Someya Contemporary Art（东京）、Yutaka Kikutake Gallery（东京）和 The Drawing Room（马尼拉）。“**艺术探新**”展区将呈献一系列令人瞩目的新兴艺廊，参展艺廊来自北京、普里什蒂纳等多个地区。

本次艺术盛会将迎来 **23 间新晋参展艺廊**，遍布各个展区，其中来自开普敦、柏林和纽约的参展艺廊将加入“**艺廊荟萃**”展区，而“**亚洲视野**”展区将迎来香港、诺伊达和墨尔本的新面孔。**来自大中华地区以及印度、阿拉伯联合酋长国、加拿大、奥地利和英国的 8 间艺廊将进入展会主展区**，凸显了展会对区域发展的承诺。

巴塞尔艺术展香港展会总监乐思洋（Angelle Siyang-Le）表示：“2025 年香港展会精彩的参展艺廊阵容，进一步巩固了展会作为文化交汇点和亚洲蓬勃发展艺术界重要支柱的地位。我们致力于继续加强与区内艺术界及艺术家新星的联系，比如我们与本地领先非营利机构 Para Site 艺术空间合作举办公共项目“**光映现场**”是历史性的首次尝试，与此同时，“**美高梅艺术探新奖**”也将在明年展会期间颁发首届奖项。根据最新发布的《2024 年巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术收藏调查报告》（Art Basel and UBS Survey of Global Collecting 2024）显示，中国内地高净值藏家（HNWI）在 2023 年及 2024 年上半年在艺术品和古董领域支出最高，是其他地区的两倍多，进一步增强了我们对明年三月份香港展会的积极展望。”

Art | Basel Hong Kong

巴塞尔艺术展首次携手香港独立艺术机构 Para Site 艺术空间策划公共项目“光映现场”，彰显展会致力于扩大与艺术机构合作并支持当地艺术生态的决心。“光映现场”将呈献亚洲及其他地区电影人的作品，提供跨越地域界限的全球视角。

Para Site 艺术空间执行总监兼策展人曾明俊 (Billy Tang) 表示：“Para Site 艺术空间的重要使命是发掘并提升跨领域前卫艺术家的曝光度，尤其关注快速发展的影像艺术领域。当代影像艺术具有连接多感官世界的力量，为艺术表达开创新的可能性。本次受邀参与香港展会，我们深感荣幸，这使我们能够充分发挥策展团队的集体智慧。我们期待未来更多协作，让这一项目在展会之外也焕发更多活力。”

“美高梅艺术探新奖”是 2025 年巴塞尔艺术展香港展会新设立的奖项，旨在支持新兴艺术家并培育新秀人才，将于 2025 年首次颁发。获奖者将于明年三月巴塞尔艺术展香港展会期间揭晓，5 万美元奖金将由艺术家与其代表艺廊共享，获奖者还将有机会在澳门展出作品，与青年艺术家群体展开深入对话，参与丰富且独特的艺术体验。

由巴塞尔艺术展和 M+ 共同委约创作，瑞银集团呈献的作品《Night Charades》出自新加坡艺术家何子彦之手，将点亮 M+ 幕墙，向香港蓬勃的电影文化致敬。该作品利用人工智能重新创作，并利用演算程式不断重新剪辑，通过动态的形式重新诠释历史，唤起香港独特电影遗产的集体记忆，同时也产生富有未来感的新颖画面。



新加坡艺术家何子彦，照片由 Stefan Khoos 拍摄，（图片由 a+ Singapore 提供）

艺廊荟萃

全球 195 间顶级艺廊汇聚于此，展示其丰富收藏中的卓越艺术作品。参展艺廊将展示众多艺术家的匠心佳作，涵盖 20 世纪大师、当代蓝筹艺术家、中生代艺术家和新兴人才。本展区的多间艺廊将各自聚焦一位艺术家，举办精彩个展，其中包括：

Art|Basel Hong Kong

- **Lawrie Shabibi** (迪拜), 入驻主展区, 展出阿联酋先锋派代表人物 Mohamed Ahmed Ibrahim 充满活力的自然主题绘画与雕塑
- **Rossi & Rossi** (香港), 呈献西亚·阿玛贾尼 (Siah Armajani) 的陶瓷和书法作品, 以及其对 2009 年伊朗抗议活动中个人影响的深刻反思
- **P420** (博洛尼亚), 回顾已故德裔意大利艺术家 Irma Blank 五十年创作历程中写作与绘画的交织与互动
- **Ronchini Gallery** (伦敦), 呈献中井克巳融合东西方细腻情感, 探索画布物质性的作品

本展区的 8 间艺廊首次参加巴塞尔艺术展香港展会, 包括:

- **blank projects** (开普敦), 呈献 Igshaan Adams 受南非原住民舞者启发而创作的大型挂毯装置个展
- **Bastian** (柏林), 将约瑟夫·博伊斯 (Joseph Beuys) 的雕塑和安迪·沃霍尔 (Andy Warhol) 的肖像作品并列展出, 致敬两位艺术家对 20 世纪艺术的贡献
- **Nicelle Beauchene Gallery** (纽约), 展出通吉·阿德尼伊-琼斯 (Tunji Adeniyi-Jones)、Mary Lee Bendolph、Louise Despont、Violeta Maya、Quentin James McCaffrey、Lucy Puls、Eleanor Ray 和 David Benjamin Sherry 的新作及历史性作品

本展区将迎来多间此前曾参与“亚洲视野”和“艺术探新”展区的艺廊, 彰显了巴塞尔艺术展扶持新兴艺廊的承诺。其中不少来自大中华地区:

- **CLC 画廊 (CLC Gallery Venture)** (北京), 其群展将呈献娜布其、吴笛、王璇、温一沛、刘鼎、刘嘉宇、张淼、张书笺、范西、克里斯蒂安·拉杜塔 (Cristian Raduta) 等十位艺术家的最新作品, 探索波普艺术与现代主义的内在联系
- **拾萬空间** (北京、杭州、石家庄), 精选张东辉、杨洋、李欣遥 (犬子) 等人富有启发性的绘画、雕塑与装置作品
- **Vanguard 画廊** (上海), 展出林天苗、有机·奥诺黛拉 (Yuki Onodera)、金浩钒和肖江四位艺术家绘画、装置与摄影作品, 探讨资本主义中的不确定性
- **Gallery Vacancy** (上海), 展出陈庭榕 (Chen Ting-Jung)、亨利·柯桥德 (Henry Curchod)、龚晓雯、薇薇安·格蕾文 (Vivian Greven)、何麦克 (Michael Ho)、黄可维 (Huang Ko Wei)、茹特·莫尔克 (Rute Merk)、彭可、沈心怡 (Sydney Shen)、Sun Woo 的作品
- **亚洲艺术中心** (台北、北京), 展出朱为白、庄喆、冯钟睿和李锡奇的作品, 聚焦台湾 50-60 年代的先锋艺术运动
- **Jhaveri Contemporary** (孟买), 展出 Rana Begum、Lubna Chowdhary、西蒙瑞·吉尔 (Simryn Gill)、Ali Kazim、马修·克里沙努 (Matthew Krishanu)、Harminder Judge 和 Vasantha Yogananthan 等南亚艺术家的作品
- **Dastan Gallery** (德黑兰、多伦多), 展出 Reza Aramesh、Homa Delvaray、Bita Fayyazi 以及 Farhad Moshiri 的创新纺织艺术作品

Art|Basel Hong Kong

- **Layr** (维也纳), 展出 Anna Andreeva、Leah Ke Yi Zheng、Philipp Timischl 和 Anna-Sophie Berger 的作品, 横跨东西方, 连接过去与现在的语言
- **Project Native Informant** (伦敦), 展出 DIS、Juliana Huxtable、Sean Steadman、Sophia Al-Maria、郑淑丽 (Shu Lea Cheang) 和 Ahn Tae Won 的作品, 探讨模拟与数字实践之间的关系

多间艺廊短暂休整后重返“艺廊荟萃”展区, 其中包括:

- **Blum 画廊** (洛杉矶、东京), 带来阿尔瓦罗·巴林顿 (Alvaro Barrington)、索尼娅·戈麦斯 (Sonia Gomes)、马克·格罗特雅恩 (Mark Grotjahn)、奈良美智 (Yoshitomo Nara) 和 Lauren Quin 的作品, 呈献焕新项目
- **日动画廊** (巴黎、东京), 重点展示独立美术协会 (Dokuritsu Bijutsu Kyokai) 中的历史性日本画家与黄品玲、今西真也和刘致宏的当代风景画之间的艺术联系
- **Galerie Isabella Bortolozzi** (柏林), 呈献 Bod Mellor 的个展, 展出其近期作品, 通过重新诠释电视和电影影像, 探索身份认同、欲望和社会角色的主题

载誉归来的参展艺廊包括:

- **kurimanzutto** (墨西哥城、纽约), 展出 Roberto Gil de Montes、加布里埃尔·奥罗斯科 (Gabriel Orozco)、梁慧圭、Petrit Halilaj 和奈里·巴格拉米扬 (Nairy Baghramian) 的多媒介作品
- **Greene Naftali** (纽约), 展出杰奎琳·汉弗莱斯 (Jacqueline Humphries) 的作品, 她将于明年 3 月在上海油罐艺术中心举办个展, 以及卢贝娜·希米德 (Lubaina Himid)、沃尔特·普莱斯 (Walter Price)、Aria Dean、Richard Hawkins 和西蒙尼·法塔尔 (Simone Fattal) 的作品
- **Almeida & Dale Galeria de Arte** (圣保罗) 在与 **Millan** (圣保罗) 的联合展位上, 聚焦亚洲与巴西之间的迁徙与文化交流, 展出间部学 (Manabu Mabe)、Mika Takahashi、Tikashi Fukushima 和大竹富江 (Tomie Ohtake) 的作品
- **Tina Kim Gallery** (纽约), 展出多位中生代和知名艺术家的作品, 探讨边缘化与记忆, 还将首次展出李信子 (Lee ShinJa) 的作品, 艺术家以其 1950 年代至 2000 年代间创作的大型复杂的挂毯作品而闻名, 对纤维和纺织艺术领域有着重要贡献
- **Selma Feriani Gallery** (突尼斯、伦敦), 呈献 Saif Azzuz、Nadia Ayari、Filwa Nazer 和 Abderrazak Sahli 的作品, 将植根于北非和阿拉伯文化传承的叙事巧妙融合
- **阿奎维拉画廊** (纽约、棕榈滩), 呈献让·米歇尔·巴斯奎特 (Jean-Michel Basquiat)、埃德加·德加 (Edgar Degas)、巴勃罗·毕加索 (Pablo Picasso)、基斯·哈林 (Keith Haring)、贾斯伯·琼斯 (Jasper Johns)、亨利·马蒂斯 (Henri Matisse) 和杰克逊·波洛克 (Jackson Pollock) 等艺术家的现当代杰作
- **Mazzoleni** (都灵、伦敦), 呈献探索视觉感知和光学效果的精选作品, 包括维克多·瓦沙雷 (Victor Vasarely)、卢西奥·封塔纳 (Lucio Fontana)、Agostino Bonalumi、卡拉·阿卡迪 (Carla Accardi)、Giuseppe Capogrossi 和萨尔沃 (Salvo) 的作品
- **Matthew Marks Gallery** (Los Angeles, New York), presenting works by gallery artists, including Xinyi Cheng, Vincent Fecteau, Katharina Fritsch, Ellsworth Kelly, Simone Leigh, and others

Art|Basel Hong Kong

- **Matthew Marks Gallery** (洛杉矶、纽约), 呈献程心怡、Vincent Fecteau、卡塔琳娜·弗里奇 (Katharina Fritsch)、埃斯沃兹·凯利 (Ellsworth Kelly)、西蒙娜·利 (Simone Leigh) 等艺术家的作品

有关“艺廊荟萃”参展艺廊完整名单, 请访问 artbasel.com/hongkong/galleries

艺术探新

“艺术探新”展区聚焦新兴艺术家和艺廊, 为近期个展项目提供展示平台, 呈现全新艺术视角。本展区共有 22 间参展艺廊, 其中超过半数成立不到十年的新兴艺廊。

今年, 共有 10 间艺廊首次亮相巴塞尔艺术展香港展会, 包括:

- **墨方** (北京), 呈献朱田的个人展览, 通过表演、视频装置和思辨性哲学文本探讨现代自恋心理及其它当代知识与文化危机
- **Sweetwater** (柏林), 呈献 Kayode Ojo 的个人多媒体项目, 探索形态多变的项链图案, 以长笛制成的大型悬挂雕塑为亮点
- **Emalin** (伦敦), 展出由萧崇全新装置作品, 将极简主义美学、煤气罐和古老钱币融合在一起, 探索法国在印度支那的殖民统治历史
- **Property Holdings Development Group** (香港), 呈献朱凯婷创作的互动装置, 通过模仿家庭厨房探索烹饪与哀悼的主题
- **LambdaLambdaLambda** (普里什蒂纳), 展出克罗地亚艺术家 Hana Miletić 的全新手编纺织作品, 探索关怀、失去和修补的痕迹
- **Park View / Paul Soto** (洛杉矶、纽约), 呈献 Na Mira 的近期创作, 以及车学庆 (Theresa Hak Kyung Cha) 的艺术作品, 探索记忆、血统和母系萨满传承

多间艺廊在短暂休整后重返该展区, 其中包括:

- **P21** (首尔), 呈献韩国艺术家 Shin Min 的雕塑和绘画作品, 探讨服务业女性所面临的现实困境
- **Retro Africa** (阿布贾), 展示 Samuel Nnorom 的一系列大型纺织雕塑, 作品由鲜艳的安卡拉布料碎片缝制成精致的“气泡”造型

载誉归来的参展艺廊包括:

- **Tabula Rasa 画廊** (Tabula Rasa Gallery) (北京、伦敦), 呈献朱丹的场域特定多媒体装置, 灵感源自一则猎人捕猎的寓言故事
- **Chapter NY** (纽约), 展出钟笛鸣的多媒体装置作品, 包括艺术家首次大型视频展示、雕塑及绘画作品
- **Bangkok CityCity Gallery** (曼谷), 呈献 Tanat Teeradakorn 由虚构的纪念品售卖亭转化而成的声音雕塑装置作品

Art|Basel Hong Kong

有关“艺术探新”参展艺廊完整名单，请访问 artbasel.com/hongkong/discoveries。

亚洲视野

“亚洲视野”展区将展示 24 个聚焦亚洲及亚太地区艺术家的策划项目，深入探讨艺术家的职业生涯、特定创作主题以及 1900 年至今的艺术史。今年“亚洲视野”展区重点关注摄影作品，众多艺廊纷纷呈献来自亚洲的创新摄影实践，时间跨度从 70 年代至今。它们包括：

- **弗劳尔斯画廊**（伦敦、香港），展出艺术家二人组鸟头（Birdhead）的沉浸式多媒体装置，反映中国社会的快速变迁
- **亚纪画廊**（台北），展出由中平卓马在陷入昏迷之前以及之后创作的摄影作品，他曾是摄影杂志《Provoke》的重要领军人物
- **Takuro Someya Contemporary Art**（东京），展出山中信夫的针孔摄影作品，同时也呈献冈崎乾二郎的绘画和壁挂式雕塑
- **Yutaka Kikutake Gallery**（东京），展出杉浦邦惠探索绘画和摄影融合的混合媒体作品，以及三瓶玲奈充满光感的油画作品

多间艺廊今年首次参加巴塞尔艺术展香港展会，包括在“亚洲视野”展区首次亮相的本地艺廊，它们将重点展示香港知名艺术家的作品，包括：

- **Anant Art Gallery**（诺伊达），全面展示新微缩主义者 Aisha Khalid 三十多年来创作的挂毯、版画和多联画作品
- **Neon Parc**（墨尔本），展出 Diena Georgetti 的最新作品，她的复合画作融合了多元的艺术元素
- **李安姿当代空间 (Contemporary by Angela Li)**（香港），呈献陈育强对岩石、树木和水等自然元素的科学探索，为传统中国山水画带来新的诠释
- **SC Gallery**（香港），展出周俊辉的研究型项目《Interview the Interviewer II》，从香港视角审视社会政治变迁

多间艺廊载誉回归“亚洲视野”展区，继续聚焦于富有历史深度的专题展览：

- **PTT Space**（台北），展出已故台湾艺术家陈幸婉的个展，呈献艺术家于二十世纪八九十年代创作的混合媒体艺术及水墨画
- **Galerie Vazieux**（巴黎），通过精选的绘画和纸上作品，致敬传奇夫妇李应鲁和朴仁景之间的创造性对话

多间艺廊在短暂休整后重返该展区，它们包括：

- **Lucie Chang Fine Arts**（香港），呈献赵海天的作品，其创作受二十世纪六十年代纽约艺术界影响，将具象与抽象、大胆的色彩、几何张力和精细的肌理融为一体
- **Jason Haam**（首尔），呈献 Jungwook Kim 富有感染力的水墨画作品，通过抽象形式和哲学反思探索人类心理

Art|Basel Hong Kong

- **Shrine Empire** (新德里), 展出 Sangita Maity 的作品, 她运用金属和泥土探讨采矿活动导致原住民被迫迁徙的现象
- **The Drawing Room** (马尼拉), 展出 Soler Santos 充满活力的混合媒材作品集合, 以及路易斯·安东尼奥·桑托斯 (Luis Antonio Santos) 精致的丝绸画作品

有关“亚洲视野”参展艺廊完整名单, 请访问 artbasel.com/hongkong/insights。

编辑垂注

关于巴塞尔艺术展

巴塞尔艺术展于 1970 年由来自巴塞尔的艺廊创办人成立, 现今为全球一致推崇的国际艺术交流平台。每年于巴塞尔、迈阿密海滩、香港及巴黎举行的艺术展会, 演示了现代艺术与当代艺术的最高水平。四大展会各有其地区性意义, 可从参展艺廊、作品展出及与当地文化组织于同期合办不同类型内容的艺术活动反映出来。巴塞尔艺术展透过拓展全新数码平台以及多项全新计划如《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》(Art Basel and UBS Global Art Market Report)。巴塞尔艺术展的全球媒体合作伙伴是《金融时报》。请浏览 artbasel.com 参阅更多资料。

合作伙伴

瑞银集团与当代艺术

巴塞尔艺术展全球首席合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持文化及艺术活动, 为全球拥有最珍贵艺术藏品的企业之一。集团透过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系并联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》与《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术收藏调查报告》(Art Basel and UBS Survey of Global Collecting)。积极推动有关全球艺术市场的国际交流对话。瑞银还与一系列世界最具影响力的艺术机构、活动及展会合作。透过收藏家社群 (Collectors Circle) 及瑞银艺术咨询 (UBS Art Advisory), 瑞银为客户提供艺术市场的观点及关于管理艺术收藏和传承规划的策略指导。更多有关瑞银对当代艺术的贡献, 请浏览 ubs.com/art。

巴塞尔艺术展的**联合合作伙伴**包括香港旅游发展局和爱彼 (Audemars Piguet)。爱彼相信创造力能滋养文化, 连接人群, 赋予生活意义。通过其专设的当代艺术项目“爱彼当代艺术创作项目” (Audemars Piguet Contemporary), 全权委托国际艺术家创作各种规模和媒介的艺术作品, 使艺术家能够在实践中探索新领域。巴塞尔艺术展在全球范围内得到了 Ruinart 和 GOAT 的支持。

香港展会的本地合作伙伴美高梅 (MGM)、太古地产 (Swire Properties)、香港瑰丽酒店 (Rosewood Hong Kong)、半岛酒店 (The Peninsula)、Soho House 和 We Are Ona。巴塞尔艺术展的全球媒体合作伙伴为《金融时报》。请浏览 artbasel.com/partners 参阅其他合作伙伴资料。

香港展会评选委员会

Vanessa Carlos, 卡洛斯/石川画廊 (伦敦)

Massimo De Carlo, MDC 画廊 (香港、巴黎、米兰、伦敦)

Art|Basel Hong Kong

余惠美, STPI (新加坡)

石井孝之, Taka Ishii Gallery (东京、京都、前桥)

慕德伟, 立木画廊 (纽约、首尔、伦敦)

Urs Meile, 麦勒画廊 (北京、卢塞恩, 苏黎世)

张巍, 维他命艺术空间 (北京、广州)

“艺术探新”和“亚洲视野”展区的专家评委:

James Jeon, Gallery Baton (首尔)

Jun Tirtadji, ROH Projects (雅加达)

王子, 天线空间 (上海)

媒体重要日期

贵宾预展 (凭邀出席)

3月26日 (星期三) 中午12时至晚上8时

3月27日 (星期四) 中午12时至晚上4时

3月28日 (星期五) 中午12时至下午2时

3月29日 (星期六) 中午12时至下午2时

3月30日 (星期日) 上午11时至中午12时

开幕之夜

3月27日 (星期四) 下午4时至晚上8时

公众开放

3月28日 (星期五) 下午2时至晚上8时

3月29日 (星期六) 下午2时至晚上8时

3月30日 (星期日) 中午12时至下午6时

媒体登记

香港展会的网上媒体登记将于2025年1月开放。详情请浏览 artbasel.com/accreditation

即将举行的巴塞尔艺术展

迈阿密海滩展会, 2024年12月6日至8日

香港展会, 2025年3月28日至30日

巴塞尔展会, 2025年6月19日至22日

巴黎展会, 2025年10月24日至26日

网上媒体资讯

媒体资讯及图片可于巴塞尔艺术展网站 artbasel.com/press 下载。媒体可订阅媒体简报以便收取巴塞尔艺术展资讯。

Art | Basel Hong Kong

如欲了解巴塞尔艺术展的最新讯息，请浏览 artbasel.com，亦可于 Facebook 网页 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追踪 Instagram、Twitter 及微信获取资讯。

媒体查询

巴塞尔艺术展

彭菲菲 Fay Pang

电话: +852 3575 8487

邮箱: press@artbasel.com

亚洲公关代表

SUTTON, 卢静敏 Carol Lo

电话: +852 2528 0792

邮箱: carol@suttoncomms.com

欧洲、中东和非洲公关代表

SUTTON, Khuroum Bukhari 和 Joseph Lamb

电话: +44 7715 666 04

邮箱: khuroum@suttoncomms.com ; joseph@suttoncomms.com

美洲公关代表

SUTTON, Gill Harris 和 Julia Debski

电话: +1 423 402 5381

邮箱: gill@suttoncomms.com ; julia@suttoncomms.com

法国公关代表

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION 公司 (Finn Partners 旗下公司)

Thomas Lozinski,

电话: +33 1 42 72 60 01

邮箱: thomas.lozinski@finnpartners.com